

ACCESIBILIDAD A LA LECTURA

Necesidades lectoras, barreras y criterios de accesibilidad.

Presentación

La accesibilidad a la lectura está directamente relacionada con **cómo se presentan los textos y la información**, tanto en soporte papel como en pantalla. Aspectos como la tipografía, el tamaño de la letra, el contraste de color, la distribución del texto, el uso de imágenes o ilustraciones y la claridad del contenido pueden **facilitar o dificultar la lectura y la comprensión lectora**.



Estas características influyen en la experiencia lectora de personas con **necesidades físicas**, visuales o cognitivas, y afectan no solo a los libros, sino también a **cartelería, señalización, dípticos, materiales informativos y contenidos digitales**.

La formación aborda estos elementos desde una perspectiva práctica, incorporando el uso de **herramientas de apoyo a la lectura**, como lupas o lectores de pantalla, y ofreciendo criterios para identificar barreras y mejorar el acceso a la lectura en distintos contextos.

Objetivos

Al finalizar la formación, las personas participantes serán capaces de:

- **Conocer** las características del texto y del diseño que facilitan o dificultan la lectura y la comprensión lectora, tanto en soporte papel como en pantalla.
- **Identificar** barreras lectoras relacionadas con la tipografía, el tamaño de la letra, el contraste de color, la distribución del texto y el uso de imágenes o ilustraciones.
- **Comprender** cómo estas características afectan a personas con necesidades físicas, visuales y cognitivas, incluyendo la discapacidad visual, la baja visión y las dificultades de comprensión lectora.
- **Analizar** materiales impresos y digitales (libros, cartelería, señalización, dípticos y contenidos en pantalla) desde una perspectiva de accesibilidad.
- **Conocer** herramientas de apoyo a la lectura, como lupas, lectores de pantalla y otros recursos, y su utilidad en distintos contextos.
- **Aplicar** criterios básicos de accesibilidad para mejorar la lectura y la comprensión en materiales informativos, culturales y educativos.

A quién va dirigida

Formación dirigida a profesionales y personas interesadas en la lectura y la accesibilidad, especialmente:

- Personal de bibliotecas públicas, escolares y universitarias.
- Técnicos/as de cultura, educación y servicios sociales.
- Profesionales de editoriales, diseño, maquetación y producción de contenidos.
- Personal docente de todas las etapas educativas.
- Librerías y mediadores/as de lectura.

- Prescriptores/as de literatura infantil y juvenil.
- Autores/as e ilustradores/as.
- Familias interesadas en la lectura y la literatura infantil.
- Especialistas en accesibilidad.

No se requieren conocimientos previos en accesibilidad.

Contenidos

Contenidos de la formación

1. Lectura y accesibilidad

- Qué entendemos por accesibilidad aplicada a la lectura.
- La lectura en papel y en pantalla: similitudes y diferencias.
- Materiales de lectura más allá del libro: cartelería, señalización, dípticos y contenidos informativos.

2. Características que facilitan o dificultan la lectura y el acceso a la información.

- Tipografía y legibilidad.
- Tamaño de la letra e interlineado.
- Contraste de color y fondo.
- Distribución del texto y organización de la información.
- Uso de imágenes e ilustraciones como apoyo a la comprensión.

3. Necesidades de acceso y perfiles de personas

- Necesidades físicas.
- Necesidades visuales.
- Necesidades cognitivas y dificultades de comprensión lectora.
- Cómo influyen estas necesidades en la experiencia lectora.

4. Accesibilidad en soportes impresos y digitales

- Criterios básicos de accesibilidad en materiales impresos.
- Criterios básicos de accesibilidad en contenidos digitales.

5. Herramientas y recursos de apoyo a la lectura y de acceso al contenido

- Discapacidad física.
- Discapacidad sensorial.
- Discapacidad cognitiva.

6. Materiales adaptados a necesidades lectoras y de acceso al contenido

- Braille.
- Lengua de signos.
- Sistemas aumentativos y alternativas de la comunicación.
- Lectura Fácil.
- Audiodescripción y subtitulado para personas sordas.
- Otros.

¿Por qué esta formación?

Porque muchas de las dificultades de acceso a la lectura no tienen que ver con la persona lectora, sino con cómo están diseñados los textos y los materiales que utilizamos a diario. Pequeñas decisiones relacionadas con la tipografía, el contraste, la organización del contenido o el formato pueden marcar una gran diferencia en la comprensión lectora.

Esta formación ayuda a identificar esas barreras y a incorporar criterios sencillos de accesibilidad que mejoran la lectura en libros, cartelería, señalización, materiales informativos y contenidos digitales. Además, ofrece una mirada práctica sobre herramientas de apoyo a la lectura,

favoreciendo entornos, materiales y servicios más comprensibles y accesibles para todas las personas.

Susana Peix Cruz

suspeix@gmail.com

Tel: 606020480

Actualizado febrero 2026